

GESTALT THEORY

An International Multidisciplinary Journal
Official Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)

Volume 37 • Number 2 • July 2015

Editorial

The 19th Scientific Convention of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA) was held in Parma from May 21st through 23rd. These three days were characterised by feverish activity and speeches with a strong scientific and educational content in both the plenary lectures and themed sessions. The high number of attendants – amongst them students, graduate students and young researchers – gives us an indication of the event's appeal, and it also offers a reason for being greatly satisfied with the Gestalt tradition. The reader can find a more detailed report of the Convention at the end of this issue.

A wide selection of the papers of the Convention held in Parma will be published soon. In this issue we publish the lecture given in Parma by Jan Koenderink (University of Leuven & Utrecht University) – winner of the Metzger Prize 2015. Koenderink uses the conceptual categories of the great biologist Jakob von Uexküll: *Umwelt* (a term that is difficult to translate and that is therefore widespread in literature in its original form), *Merkwelt* (sensed world), *Wirkwelt* (action world), *Umgebung* (environment) and *Spiegelwelt* (mirror world). He proposes an ontology within which Gestalten take on a key role, and which holds together both the biological point of view and the phenomenological one. The reader will find a culturally rich, meticulous, compelling lesson in Koenderink's paper. Besides von Uexküll, he features authors such as Martin Heidegger, Ernst Cassirer, Erwin Schrödinger, Rupert Riedl and Whitman Richards among his case studies. As far as visual perception is concerned, Koenderink proposes a direct model of perception within which – as opposed to the mainstream of studies on vision – the visual system 'doesn't compute anything, but is essentially a volatile – continuously overwritten – data buffer of formatted and sorted optical structure' (p. 127).

GESTALT THEORY

© 2015 (ISSN 0170-057 X)

Vol. 37, No.2, 113-118

The other two original contributions to this issue are dedicated to the topic of visual perception. Visual Short Term Memory and visual preference are the study subjects of the two experiments presented by Junichi Takahashi, Yousuke Kawachi and Jiro Gyoba. In his essay, Bruno Forti sets out to prove how the Gestalt laws of perceptual organization should be integrated and debated in light of other models, notably that of Multiple Hierarchical Segregation (MHS). According to this model, there would be a progressive and hierarchical segregation of the visual field: we are confronted with a proposal which is certainly innovative, and we hope a debate can be started in this journal.

The long, detailed review by Norbert Andersch is dedicated to the important new edition of *Der Aufbau des Organismus* by Kurt Goldstein, a text that can securely be defined as a classic. As Italo Calvino would have it, 'a classic is a book that has never finished saying what it has to say'. This is exactly the case for *Der Aufbau des Organismus* by Goldstein.

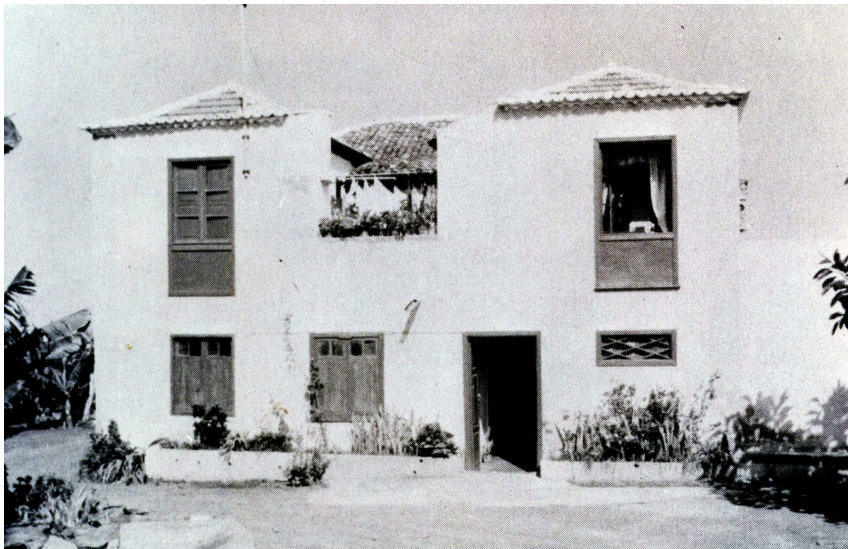
Exactly 100 years ago, *Aus der Anthropoidenstation auf Tenerife: 2. Optische Untersuchungen am Schimpansen und am Haushuhn*, Akademie der Wissenschaften, Berlin, Physikalisch-Mathematische Klasse, Abhandlungen [1915], no. 3 by Wolfgang Köhler was published. The famous *Intelligenzprüfungen an Anthropoiden* was published two years later. La Sociedad Española de la Historia de Psicología celebrated the centenary of the results obtained by Köhler, holding its own annual meeting in Tenerife. Herbert Fitzek provides us with both a detailed report of the Conference and an important piece of information which regards the 'Casa Amarilla', the original headquarters – located in Puerto de la Cruz – of the Prussian Academy of Sciences anthropoid research station and residence of Köhler. It was there that he wrote *Die physischen Gestalten in Ruhe und im Stationären Zustand* (1920). Now, Casa Amarilla is in a state of neglect. A campaign aimed at preserving it and turning it into a monument to the history of psychology is arising in Spain: our journal joins this campaign with much conviction, hoping that a movement supporting the Spanish initiative would arise also from other aspects of German culture.

We wish to end this editorial with the reminder that Wolfgang Krammer turns 60 years old in 2015: we wish Wolfgang Krammer – editor of our magazine and several publications linked to the Gestalt tradition – a very happy birthday. The whole staff of *Gestalt Theory* thank him deeply.

Fiorenza Toccafondi



La Casa Amarilla today (Photo by Herbert Fitzek)



La Casa Amarilla in the year 1975, nearly in the same state as in Köhler's time in Teneriffa
https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/14/Frente_Casa_Amarilla%2C_1975._Fotograf%C3%ADa_Asociaci%C3%B3n_Wolfgang_K%C3%B6hler.jpg

Editorial

Die 19. *Wissenschaftliche Arbeitstagung der Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendung* (GTA) fand vom 21. - 23. Mai in Parma statt. Drei Tage lang wurden kulturell und wissenschaftlich hochrangige Beiträge geboten, sowohl in den *plenary lectures*, als auch in den themenbezogenen Seminargruppen. Die hohe Anzahl der Teilnehmer, darunter sehr viele Studenten, Doktoranden und junge wissenschaftliche Angestellte, belegt nicht nur die äußerst positive Bilanz der Veranstaltung, sondern ist auch Anlass zu großer Genugtuung über die Relevanz des gestalttheoretischen Ansatzes. Die Leser dieser Ausgabe finden einen detaillierteren Bericht über die Tagung am Ende dieses Hefts.

Eine umfassende Auswahl von Vorträgen, die in Parma gehalten wurden, wird demnächst erscheinen. In dieser Ausgabe veröffentlichen wir das Manuskript der Vorlesung von Jan Koenderink (University of Leuven & Utrecht University), Gewinner des Metzger Preises 2015. Koenderink, der sich die Begrifflichkeit des Biologen Jakob von Uexküll (Umwelt, Merkwelt, Wirkwelt, Umgebung, Spiegelwelt) zu eigen gemacht hat, propagiert eine Ontologie, in der - biologische wie phänomenologische Gesichtspunkte miteinander verbindend - die *Gestalten* eine zentrale Rolle einnehmen. Koenderink erteilt den Lesern eine kulturell reichhaltige, äußerst spannende Lektion, die sich nicht nur auf von Uexküll bezieht, sondern auch auf Autoren wie Martin Heidegger, Ernst Cassirer, Erwin Schrödinger, Rupert Riedl, und Whitman Richards. Auf der Ebene der visuellen Wahrnehmung schlägt Koenderink dann ein direktes Modell der Wahrnehmung vor, in welchem im Gegensatz zum Mainstream der Studien zum Sehen, das Sehsystem „...does not compute anything, but is essentially a volatile – continuously overwritten – data buffer of formatted and sorted optical structure“.

Die zwei weiteren Originalbeiträge dieser Ausgabe befassen sich speziell mit dem Thema der visuellen Wahrnehmung. Visuelles Kurzzeitgedächtnis und visuelle Präferenz sind Forschungsgegenstand zweier Experimente, die Junichi Takahashi, Yousuke Kawachi und Jiro Gyoba vorstellen. Bruno Forti versucht dagegen in seinem Beitrag zu zeigen, wie die Gesetze der Gestalttheorie in andere Modelle integriert und erneut hinterfragt werden müssen, insbesondere jenes, welches Forti „das Modell der multihierarchischen Absonderung“ (MHS, Multiple Hierarchical Segregation) nennt, demzufolge es eine progressive und hierarchische Segregation des Gesichtsfelds gibt: wir stehen also einem entschiedenen Neuansatz gegenüber, zu dem unsere Zeitschrift die Diskussion eröffnen möchte.

Norbert Anderschs ausführliche und detaillierte Rezension widmet sich der bedeutenden deutschsprachigen Neuauflage von Kurt Goldsteins *Der Aufbau*

des Organismus, einem Text, der sich als klassisch im wahrsten Sinne des Wortes bezeichnen darf, gemäß dem Diktum Italo Calvino: „klassisch ist ein Buch, das nie aufhört zu berichten, worüber es zu berichten hat“. Genau das ist auch der Fall bei Goldsteins *Der Aufbau des Organismus*.

Vor genau 100 Jahren erschien das Werk „*Aus der Anthropoidenstation auf Teneriffa: Optische Untersuchungen am Schimpansen und am Haushuhn*“, Akademie der Wissenschaften, Berlin, Physikalisch- Mathematische Klasse, Abhandlungen 1915, Nr. 3, von Wolfgang Köhler. Zwei Jahre später erschien zudem Köhlers bedeutendes Werk „*Intelligenzprüfungen an Anthropoiden*“. Die Sociedad Española de la Historia de Psicología feierte das 100-jährige Jubiläum der Forschungen von Köhler mit ihrem Jahrestreffen auf Teneriffa. Herbert Fitzek gibt uns einen detaillierten Bericht der Tagung in Spanien, zusammen mit dem wichtigen Hinweis betreffs der Casa Amarilla, dem ursprünglichen Sitz (in Puerto de la Cruz) der Anthropoidenstation der Preußischen Akademie der Wissenschaften und Aufenthaltsort von Köhler: genau hier wurde *Die physischen Gestalten in Ruhe und im stationären Zustand* (1920) geschrieben. Die Casa Amarilla ist heute dem völligen Verfall preisgegeben. In Spanien formiert sich aber eine Kampagne zu ihrer Errettung und Umwandlung in ein Denkmal zur Geschichte der Psychologie. Unsere Zeitschrift gesellt sich voller Überzeugung zu dieser Kampagne und richtet an alle Kulturvertretungen Deutschlands den Appell, gemeinsam diese Initiative zu unterstützen.

Beim Stichwort Feierlichkeit wollen wir dieses Vorwort nicht ohne den Hinweis auf den 60. Geburtstag von Wolfgang Krammer beschließen; er ist mit seinem *Krammer Verlag* die Heimstätte unserer Zeitschrift und vieler anderer Veröffentlichungen, die sich mit der Tradition der Gestalttheorie befassen. Ihm einen herzlichen Glückwunsch seitens der gesamten „gestalttheoretischen“ Belegschaft.

Fiorenza Toccafondi

