

GESTALT THEORY

An International Multidisciplinary Journal
Official Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)

Volume 36 • Number 4 • Dezember 2014

Editorial

To begin this Editorial, a change to the rhythm of publication dates of *Gestalt Theory* in the coming year has to be announced. As ever more interesting contributions place increasing demands on space – demands which we want to meet – our journal will appear from 2015 onwards in 3 instead of the usual 4 issues per year (with the total pages per year remaining constant). The aim is to have regular attractive issues each featuring several diverse contributions. The issues will appear online on the 15th of March, July and November.

In terms of content, I wish to start the editorial of this last issue of 2014 not with the usual short introduction of the texts it contains, but rather with some words about the International Conference held in Warsaw from October 16th to 18th 2014. The conference – dedicated to the topic “Gestalt as structure principle: Mind, Language & Art” – was organised by the University of Warsaw, the Polish Academy of Sciences, the University of Trieste, the BSP Business School Berlin/Potsdam, and the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA).

It was an intense conference, rich in stimuli and characterised by wide debates that highlighted both the strength and modernity of the Gestalt tradition in different disciplinary fields. The international nature of the conference and the interest it has aroused in Poland are further reasons to be satisfied, and this impels us to address a special, heart-felt thanks to those who conceived of and organised this conference in the first place, starting from the University of Warsaw and the Polish Academy of Sciences. The reader can find information about the contents of the speeches in the report by Mariusz Mela which is published as a closing article. To stay on the topic of international conferences, I am reminded of another important event: the 19th Scientific GTA Gestalt Convention, dedicated to the topic “Body, Mind, Expression”, which will be held in Parma (Italy) from May 21st to 23rd 2015. Further details of this important event will be provided in the first issue of 2015.

GESTALT THEORY

© 2014 (ISSN 0170-057 X)

Vol. 36, No.4, 309-315

The Laudationes of this issue are dedicated to Jürgen Kriz, Mario Zanforlin and Renzo Canestrari.

Jürgen Kriz's research activity has been (and is still) very intense, and it has mainly focussed on the fields of methodology in the social sciences, of psychotherapy, of clinical psychology and of system theory. Not only is Jürgen Kriz an influential figure, but he is also a man who has given a lot to the GTA. He has been the director of our journal and distinguished himself by an intense commitment to the activities of the GTA board of directors. The two other Laudationes of this issue are dedicated to Mario Zanforlin and Renzo Canestrari – two figures paramount to the Italian Gestalt tradition because of their contributions to comparative and animal psychology in the case of Zanforlin and different aspects of psychology in the case of Canestrari.

I draw attention with pleasure to the clear, stimulating text opening this issue: *Regaining Complex Perception: Gestalt thinking in 20th century architectural theory*, by Tom Steinert. Tom Steinert's piece is a review of the text for which he won the Wolfgang Metzger Award in 2013, which he shared with Johan Wagemans. It gives us an exact, accurate itinerary (specifically regarding the notion of *Transparency*) that shows how Gestalt ideas influenced North American architecture in the second half of the 20th century: a research field not yet very much explored and which Steinert undoubtedly deserves credit for having called our attention to.

Thomas Hoffmann's essay *Die Welt des Konkreten Kurt Goldsteins Beitrag zur Theorie geistiger Entwicklung und ihrer Behinderung* is dedicated to the modernity of one of the many brilliant suggestions of the great German-American neurologist Kurt Goldstein. Goldstein made a distinction between abstract and concrete thinking not on the grounds of the individual's ability to elaborate abstract and concrete concepts, but rather on the grounds of the individual's ability to relate to the external world, to organise his/her own thought and to plan his/her own behaviour with respect to a problem to be solved and a task to be accomplished. Thomas Hoffmann highlights the importance of Goldstein's idea in understanding mental retardation.

Hellmuth Metz-Göckel's article *Über Bezugsphänomene: Wie ein Sachverhalt durch den Bezug auf einen Anderen seine besonderen Merkmale erhält - Gestalttheoretische Grundlagen und Anwendungen im Bereich der Kultur und der Sprache* deals with the reference systems thanks to which perceptual and cognitive contents acquire their meaning. Through a vast reconnaissance of empirical research and scientific discussions, Metz-Göckel provides an analysis of the framework of our reference systems that is well grounded in gestalt theory, with particular emphasis on the fields of Culture and Psycholinguistics.

Hellmuth Metz-Göckel's review of the last work by Silvia Bonacchi (*Un*)

höflichkeit. Eine kulturologische Analyse Deutsch - Italienisch - Polnisch continues our section of book reviews. We congratulate Silvia Bonacchi, who is a member of the GTA board of directors, on her publication.

Fiorenza Toccafondi

Editorial

Am Beginn dieses Editorials ist eine Änderung im Erscheinungsrhythmus der *Gestalt Theory* ab dem kommenden Jahr anzukündigen: da immer wieder interessante Beiträge einen erhöhten Platzbedarf haben, den wir auch einräumen wollen, wird die *Gestalt Theory* – bei gleichbleibender Seitenanzahl pro Jahr – ab 2015 in 3 anstatt der bisher üblichen 4 Ausgaben/Jahr erscheinen. Es soll damit erreicht werden, dass auch mit längeren Original-Beiträgen weiter attraktive Einzelausgaben mit mehreren und unterschiedlichen Artikeln möglich sind. Die einzelnen Ausgaben werden am jeweils 15. der Monate März, Juli und November online erscheinen.

Den inhaltlichen Teil des Editorials der letzten Ausgabe unserer Zeitschrift im Jahr 2014 möchte ich nicht mit der üblichen Kurzeinführung in nachfolgend aufgeführte Beiträge beginnen, vielmehr soll hier zunächst auf die internationale Konferenz, die vom 16. bis zum 18. Oktober 2014 in Warschau stattfand und dem Thema „Gestalt as structure principle: Mind, Language & Art“ gewidmet war, verwiesen werden. Ausgerichtet wurde diese internationale Konferenz von der Universität Warschau, der Polnischen Akademie der Wissenschaften, der Universität Triest, der BSP Business School Berlin/Potsdam und der Gesellschaft für Gestalttheorie und ihre Anwendungen (GTA).

Die außerordentlich gehaltvolle Konferenz zeichnete sich durch vielerlei Anregungen und lebhaft Debatten aus, die die nachhaltige Ausstrahlungskraft und die Aktualität der Tradition der Gestalttheorie in verschiedenen Fachbereichen bezeugen. Der internationale Charakter der Veranstaltung und das Interesse, auf das diese in Polen stieß, sind weiterer Anlass zur Genugtuung und wir möchten nicht anstehen, ein besonderes und herzliches Dankeschön an die Organisatoren der Konferenz zu entsenden, vor allem an die Universität Warschau und an die Polnische Akademie der Wissenschaften. In der vorliegenden Ausgabe findet der Leser im Bericht von Mariusz Mela, der am Schluss dieses Heftes veröffentlicht wird, Informationen zum Inhalt einiger Beiträge der Konferenz. Darüber hinaus möchte ich - in Bezug auf internationale Konferenzen - unsere Leser auf ein weiteres wichtiges Treffen aufmerksam machen: auf die 19. internationale wissenschaftliche Arbeitstagung der GTA, die sich dem Thema „Körper, Geist,

Ausdruck“ widmen und von 21. bis 23. Mai 2015 in Parma (Italien) stattfinden wird. In Heft 1/2015 werden weitere Einzelheiten zu diesem unserem wichtigen Treffen zu finden sein.

Die Laudationes dieses Hefts richten sich an Jürgen Kriz, Mario Zanforlin und Renzo Canestrari. Jürgen Kriz' Forschungstätigkeiten waren (und sind) sehr intensiv und konzentrieren sich besonders auf die Bereiche der sozialwissenschaftlichen Methodik, der Psychotherapie, der klinischen Psychologie und der Systemtheorie. Jürgen Kriz zeigt sich uns nicht nur als eine äußerst sachkundige Persönlichkeit, sondern auch als jemand, der der GTA viel gegeben hat: Kriz war Herausgeber unserer Zeitschrift und er hat sich durch sein intensives Engagement auch im Bereich der Vorstandsaktivitäten der GTA ausgezeichnet.

Mit Mario Zanforlin und Renzo Canestrari, denen die beiden anderen Laudationes dieser Nummer gewidmet sind, sehen wir uns hingegen zwei ganz großen Namen der Tradition der italienischen Gestalttheorie gegenüber: Zanforlin leistete hervorragende Beiträge zur Tierpsychologie und zur vergleichenden Psychologie, Canestrari's Arbeiten widmen sich verschiedenen Aspekten der Psychologie.

Mit besonderer Freude lenke ich die Aufmerksamkeit auf den anregenden Text, der gleich zu Beginn dieser Ausgabe steht: *Regaining Complex Perception. Gestalt Thinking in 20th Century Architectural Theory* von Tom Steinert. Tom Steinerts Beitrag ist eine Revision des Textes, mit dem er (ebenso wie Johan Wagemans) den Wolfgang-Metzger-Preis 2013 gewinnen konnte und der uns einen anschaulichen und detaillierten Überblick (vor allem zum Begriff *Transparenz*) zum Einfluss gestalttheoretischer Ideen auf die Architektur Nordamerikas in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts gibt. Dies ist ein Forschungsbereich, der noch wenig verfolgt wurde; Steinerts Verdienst besteht zweifellos darin, auf diesen Bereich verstärkt Aufmerksamkeit gelenkt zu haben.

Thomas Hoffmanns Aufsatz *Die Welt des Konkreten. Kurt Goldsteins Beitrag zur Theorie geistiger Entwicklung und ihrer Behinderung* widmet sich einem von vielen genialen Ansätzen des großen Neurologen und Psychiaters Kurt Goldstein von immer noch großer Aktualität. Goldstein unterschied abstraktes Denken von konkretem Denken nicht so sehr auf der Grundlage der Fähigkeit zur Erarbeitung von abstrakten und konkreten Begriffen, sondern auf Grundlage der Fähigkeit des Individuums, sich mit der äußeren Welt in Beziehung zu setzen, eigenes Denken zu organisieren und eigenes Verhalten problemlösungsorientiert und in Hinsicht auf eine zu verrichtende Aufgabe zu entwerfen. Thomas Hoffmann rückt ins Bewusstsein, wie wichtig Goldsteins Ansatz zum Verständnis der Behandlung von geistiger Behinderung ist.

Hellmuth Metz-Göckels Beitrag *Über Bezugsphänomene: Wie ein Sachverhalt durch den Bezug auf einen Anderen seine besonderen Merkmale erhält – Gestalttheoretische Grundlagen und Anwendungen im Bereich der Kultur und der Sprache* widmet sich dem Thema der Bezugssysteme, dank derer unsere perzeptiven und kognitiven Inhalte ihre Bedeutung annehmen. Vermittels eines ausgedehnten Überblicks über die wissenschaftliche Diskussion und über die zur Verfügung stehende empirische Forschung beschreibt Metz-Göckel gestalttheoretisch fundiert die Strukturierung unserer Bezugssysteme, wobei er sich insbesondere mit den Themenbereichen Kultur und Sprache beschäftigt.

Es folgt, wiederum von Hellmuth Metz-Göckel, eine Rezension der jüngsten Veröffentlichung von Silvia Bonacchi: *(Un)höflichkeit. Eine kulturologische Analyse Deutsch-Italienisch-Polnisch*. Wir beglückwünschen Silvia Bonacchi, Mitglied des Vorstand der GTA, zu ihrer Publikation.

Fiorenza Toccafondi

