

GESTALT THEORY

An International Multidisciplinary Journal
Official Journal of the Society for Gestalt Theory and its Applications (GTA)

Volume 38 • Number 1 • March 2016

Editorial

This issue features a special structure that aims to promote debate and the exchange of ideas. The first three essays will be the subjects of three discussions that can be found at the end of the issue. The contents of those essays and the related discussions focus on topics which differ from each other a lot, but which are equally paramount. The essay by Hans-Jürgen P. Walter “Karl Duncker “meets” Nicolai Hartmann” is dedicated to a comparison between Karl Duncker’s and Hartmann’s points of view. Walter has already shown historical and philosophical interests, having edited the German translation of Wertheimer’s most philosophical papers (*Zur Gestaltpsychologie menschlicher Werte. Aufsätze 1934-1940*, Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen 1991), and – together with Helmut Boege – Duncker’s theoretical writings (*Karl Duncker: Erscheinung und Erkenntnis des Menschlichen. Ausätze 1927-1940*, Krammer, Wien 2008). Hartmann went to Berlin only in 1930, and he has been tied to the Graz School, which was a direct rival of the Gestalt School of Wertheimer, Köhler and Koffka. But remarkable theoretical concurrences can be acknowledged between Duncker and Hartman. Those concurrences are highlighted in Walter’s essay and undergo a thorough discussion by Giuseppe D’Anna – who dedicated a monograph to Hartmann’s thought.

Following Walter’s essay, *Gestalt Theory* promotes a call for papers for a monographic issue of the journal dedicated to the relations between the German Gestalt and philosophic tradition: the reader can find the details at the end of the issue.

As is known, a characteristic of the Gestalt scheme was to believe that, especially in the perceptual field, the phenomenological inquiry of experience may provide useful suggestions about the physiological processes underlying the experience itself. So, can the experience of an illustrator and visual artist provide incentives, cues and hints in this regard? The essay “Practice and Theory of Visual

GESTALT THEORY

© 2016 (ISSN 0170-057 X)

Vol. 38, No.1, 1-4

Representation” written by Francesco Gori – researcher, visual artist, and teacher at the New Academy of Beaux Arts in Milan – goes exactly in that direction, and Shelija Guberman’s discussion shows how stimulating that direction can be and how it constitutes an excellent instrument of scientific discussion.

The principle of isomorphism is another topic that strongly characterizes the Gestalt tradition. Isomorphism sunk into oblivion for many years and was deemed to be among the less prolific of those ideas produced by the Berlin School. In the past few years, however, many people have started reflecting again on the potentialities and heuristic value of this principle from several points of view. The essay by Margherita Spagnuolo Lobb “Isomorphism: A Bridge to connect Gestalt Therapy, Gestalt Theory and Neurosciences” and the intense discussion from Ed Ragsdale are stimulating evidence of this state of affairs.

Confidence, hope, gratitude, honesty, forgiveness – all of them interpersonal ‘positive’ relationships – are forms of social relationship very common in our daily life. Yet these kinds of attitudes are among those less studied by scientific psychology. For this reason we are pleased to publish Giuseppe Galli’s paper in this issue. Galli is an expert in this type of interpersonal relationship, and his paper “Dankbarkeit und Erkenntlichkeit” (“Gratitude and Acknowledgement”) deals directly with the structure and dynamics of gratitude.

This issue ends with a review of Kurt Guss’ *Rubins Becher. Gestalttheoretisches Propädeutikum* (2013) by Hellmuth Metz-Göckel. Guss’ broad-ranging, well-structured and effectively written text offers a survey of the principles, requirements and methods of the gestalt-theoretical scheme.

At the end of the issue the reader will find all the information on the 20th Scientific GTA Convention, which will be held in Vienna in 2017 and dedicated to the topic of *Individual and Group – Dynamic Interdependency within Social Situations*.

We also inform our readers that in 2016 the journal will dedicate a special double issue to a wide selection of the speeches of the 19th Scientific GTA Convention held in Parma in May 2015. The special double issue is scheduled to be released in November 2016 and it will include the issue number 2 of the journal scheduled for July, which therefore will not be released.

Fiorenza Toccafondi

Editorial

Die vorliegende Ausgabe stellt sich in besonderer Weise in den Dienst einer Gegenüberstellung von und eines Diskurses über Ideen. Die ersten drei Beiträge sind gleichzeitig Gegenstand dreier Erörterungen, die die LeserInnen in der Rubrik „Diskussion“ finden. Sowohl die Beiträge als auch die kritischen Erörterungen sind trotz gänzlich unterschiedlicher Thematiken gleichermaßen aktuell. Hans-Jürgen P. Walter stellt in seiner Arbeit „Karl Duncker „meets“ Nicolai Hartmann“ die Ansichten Karl Duncckers denen von Nicolai Hartmann gegenüber. Nicht zum ersten Mal befasst sich Walter dabei mit philosophischen und geschichtlichen Themen – schließlich war er es, der die deutsche Übersetzung der philosophischsten Aufsätze von Wertheimer (*Zur Gestaltpsychologie menschlicher Werte. Aufsätze 1934-1940*, Westdeutscher Verlag GmbH, Opladen 1991) und (zusammen mit Helmut Boege) die theoretischen Schriften von Duncker (*Karl Duncker: Erscheinung und Erkenntnis des Menschlichen. Aufsätze 1927-1940*, Krammer, Wien 2008) betreute. Nicolai Hartmann kam erst 1930 nach Berlin und war stets der „Grazer Schule“ der Gestaltpsychologie sehr verbunden, die so gesehen in unmittelbarer Konkurrenz zu Wertheimers, Köhlers und Koffkas „Berliner Schule“ der Gestaltpsychologie auftrat. Duncckers und Hartmanns theoretische Ansätze zeigen jedoch starke Konvergenzen, die Walter klar herausarbeitet und die anschließend von Giuseppe D’Anna – Autor einer Monografie über Hartmanns Philosophie - einer eingehenden Befragung unterworfen werden.

Walters Beitrag initiiert überdies einen *call for papers* für die *Gestalt Theory* mit dem Ziel eines Themenheftes unserer Zeitschrift, das sich mit der Beziehung zwischen gestalttheoretischem Ansatz und deutscher Philosophie befassen wird. Einzelheiten zu diesem *call* finden sich am Ende dieser Ausgabe.

Ein Kennzeichen des gestalttheoretischen Ansatzes liegt bekanntlich in der Annahme, dass gerade im perzeptiven Bereich phänomenologische Untersuchungen wertvolle Anregungen zum Verständnis der physiologischen Prozesse, die der Erfahrung selbst zugrunde liegen, liefern können. Kann also auch die Erfahrung eines Zeichners und *visual artist* diesbezügliche Anregungen geben? Francesco Gori (Forscher, *visual artist* und Lehrkraft an der New Academy of Beauty Arts in Mailand) verfolgt diesen Ansatz in seinem Beitrag „Practice and Theory of Visual Representation“. Shelia Guberman zeigt in seinem Kommentar die Relevanz des Ansatzes in diesem Forschungsbereich, der sich als hervorragendes Instrument wissenschaftlicher Verfahrensweisen erweist.

Das Prinzip des Isomorphismus ist ein weiteres Thema, welches die gestalttheoretische Tradition stark prägt. Lange Zeit war der Isomorphismus in Vergessenheit geraten und wurde von allen Errungenschaften der Berliner

Schule am wenigsten rezipiert. In den letzten Jahren ist diesbezüglich jedoch in vielerlei Hinsicht ein Sinneswandel eingetreten; Vermögen und heuristischer Wert des Isomorphismus werden wieder öfter in die Diskussion einbezogen. Der Beitrag von Margherita Spagnuolo Lobb „Isomorphism: A Bridge to Connect Gestalt Therapy, Gestalt Theory and Neurosciences“ sowie die intensive Auseinandersetzung von Ed Ragsdale mit den darin angeschnittenen Fragen geben ein eindrucksvolles Beispiel der aktuellen Diskussion in Theorie und Anwendungspraxis auf diesem Gebiet.

Vertrauen, Hoffnung, Dankbarkeit, Ehrlichkeit, Vergebung - alle „positiven“ Haltungen und Verhaltensweisen - sind Modalitäten in sozialen Beziehungen, denen wir tagtäglich in unserem Leben begegnen. Nichtsdestotrotz gehören sie zu den seitens wissenschaftlicher Psychologie am wenigsten untersuchten Haltungen und Verhaltensweisen. Aus diesem Grund veröffentlichen wir hier mit besonderer Freude den Beitrag von Giuseppe Galli, dem Experten auf dem Gebiet dieser zwischenmenschlichen Beziehungen: Gallis Text „Dankbarkeit und Erkenntlichkeit“ befasst sich direkt mit der Struktur der *Dynamik der Dankbarkeit*.

Als letzter Beitrag dieser Ausgabe steht Hellmuth Metz-Göckels Rezension zu Kurt Guss' *Rubins Becher. Gestalttheoretisches Propädeutikum* (2013). Guss' Text gelingt dank zahlreicher Beispiele und einer anschaulichen Ausdrucksweise eine umfassende Präsentation der gestalttheoretischen Prinzipien, Voraussetzungen und Methoden.

Am Schluss des Heftes finden die LeserInnen Hinweise zur 20. Wissenschaftlichen Arbeitstagung der GTA, die 2017 in Wien stattfinden wird und sich u.a. mit dem Schwerpunktthema *Individuum und Gruppe – Dynamische Wechselwirkungen in sozialen Situationen* befasst.

Hier noch der Vermerk, dass die nächste Ausgabe der *Gestalt Theory* als Doppelheft (*Gestalt Theory* 2/3, 2016) im November 2016 erscheinen wird, mit einer breitgefächerten Auswahl von Beiträgen von der 19. Wissenschaftlichen Arbeitstagung der GTA, die im Mai 2015 in Parma stattfand.

Fiorenza Toccafondi